



Република Србија
АГЕНЦИЈА ЗА СПРЕЧАВАЊЕ
КОРУПЦИЈЕ

Број: 014-07-00-0136/22-07
Датум: 28.03.2022. године
Царице Милице 1
11000 Београд

Агенција за спречавање корупције (у даљем тексту: Агенција), на основу одредаба члана 6. Закона о спречавању корупције („Службени гласник РС”, бр. 35/19, 88/19, 11/21-аутентично тумачење, 94/21 и 14/22), а у вези са чланом 37. став. 5. Закона о финансирању политичких активности („Службени гласник РС”, бр. 14/22), у поступку покренутом против политичке странке Српска напредна странка са седиштем у Београду, ул. Палмира Тољатија бр. 5/3, чије је одговорно лице Душица Николић из Београда, а коју по пуномоћју заступа Драган Ивановић, адвокат из Београда, ул. Трнска бр. 7, ради одлучивања о постојању повреде Закона о финансирању политичких активности, дана 28.03.2022. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ да је политичка странка Српска напредна странка поступила супротно одредби члана 23. став 4. Закона о финансирању политичких активности, на тај начин што је за потребе своје промоције у изборној кампањи за изборе заказане за 03. април 2022. године, снимила и у току изборне кампање објавила дана 10. марта 2022. године рекламни видео спот који је сниман у просторијама Народног позоришта у Београду, у којем се појављује Сања Керкез, првакиња Опере Народног позоришта у Београду.

II Ово решење ће бити објављено на сајту Агенције за спречавање корупције у року од 24 часа од доношења.

Образложење

Против политичке странке Српска напредна странка, по пријави која је поднета Агенцији дана 14.03.2022. године, покренут је поступак због сумње у постојање повреде одредбе члана 23. став 4. Закона о финансирању политичких активности (у даљем тексту: Закон), јер је у току изборне кампање, дана 10. марта 2022. године, на званичној facebook страници политичке странке Српска напредна странка, на адреси <https://www.facebook.com/snssrbija/videos/446676297203667>, објављен промотивни политички видео спот који ова политичка странка користи у изборној кампањи за изборе заказане за 03. април 2022. године, под називом “Сања Керкез: Нигде не постоји граница, она је само у нама, у нашој глави, а у ствари ми можемо толико тога да постигнемо, јер сматрам да дела говоре више од речи#ZajednoMozemoSve#DelaGovore %SNS#Srbije”, који је сниман у просторијама Народног позоришта у Београду (у даљем тексту: Народно позориште), и у којем се појављује Сања Керкез, првакиња Опере Народног позоришта у просторијама овог позоришта.

Изјашњавајући се на обавештење о покретању поступка, дана 25.03.2022. године, пуномоћник политичке странке Српске напредне странке је, цитирајући одредбе чл. 5. и 106. Закона о општем управном поступку, поред осталог, навео да странци нису достављени докази на изјашњење, нити сама пријава, што све онемогућава странку да се детаљно изјасни о наводима из пријаве. Пуномоћник је истакао да Српска напредна странка није поступила супротно одредби члана 23. став. 4. Закона, јер се објављени видео снимак не може сматрати промотивним спотом у току изборне кампање, с обзиром на то да се у споту не виде обележја Српске напредне странке, и да Сања Керкез није позивала на гласање за ову политичку странку, нити је промовисала активности ове политичке странке, и да опис испод видеа не представља било какву промоцију већ мотивацију свим грађанима која се односе на њихов потенцијални успех. Даље је навео да су у конкретном споту коришћени раније објављени снимци просторија Народног позоришта и да исти не представља злоупотребу јавних ресурса, јер се не може закључити да су снимци направљени у оквиру изборних активности политичке странке, нити за рачун и промоцију странке.

Прегледом јавно објављеног рекламног видео спота у току изборне кампање, на друштвеној мрежи facebook, на званичној адреси корисника Српске напредне странке, <https://www.facebook.com/snssrbija/videos/446676297203667> и средствима јавног информисања, утврђено је да су за снимање овог видео спота, који Српска напредна странка користи за своју промоцију у изборној кампањи за изборе заказане за 03. април 2022. године, коришћене просторије Народног позоришта, у којима је приказана Сања Керкез, првакиња Опере Народног позоришта, и кандидаткиња на изборној листи "Александар Вучић-Заједно можемо све", у просторијама ове установе, као и да се спот завршава са паролем "Дела говоре" са бројем 1 Александар Вучић, што је назив изборне листе ове политичке странке.

Одредбом члана 23. став. 4. Закона прописано је да је политичким субјектима забрањено да у току изборне кампање, изузев јавних услуга и добара додељених у складу са чланом 6. став 2. овог закона, користе друге јавне ресурсе, укључујући службене просторије, возила, вебсајтове и инвентар државних, покрајинских и локалних органа, јавних установа и јавних предузећа, осим оним јавним функционерима који користе јавне ресурсе ради заштите личне безбедности, уколико је таква употреба јавних ресурса уређена прописима из те области или одлуком служби које се старају о безбедности функционера.

Одредбом члана 22. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) прописано је да је установа културе правно лице основано ради обављања културне делатности у складу са чланом 8. овог закона којом се обезбеђује остваривање права грађана, односно задовољавање потреба грађана као и остваривање другог законом утврђеног интереса у области културе, док је чланом 25а истог закона, између осталог, прописано да је Народно позориште у Београду установа савременог стваралаштва.

У поступку је неспорно утврђено да је Народно позориште у Београду, где је снимљен предметни промотивни видео спот, културна установа у смислу Закона о култури, као и да је оснивач Република Србија.

Увидом у Статут Народног позоришта утврђено је да је Опера унутрашња организациона јединица Народног позоришта.

На основу наведеног, оцењено је да је Српска напредна странка снимањем рекламног видео спота у просторијама Народног позоришта и у којем је приказана Сања Керкез, првакиња Опере Народног позоришта, у просторијама овог позоришта, за потребе снимања рекламног видео спота, и његовим приказивањем у току изборне кампање, а у сврху промоције Српске напредне странке у изборној кампањи за изборе заказане за 03. април 2022. године, поступила супротно одредби члана 23. став 4.



Закона.

Приликом одлучивања цењени су наводи из изјашњења пуномоћника политичке странке да му нису достављени докази на изјашњење и пријава како би се на исте изјаснио, али је оцењено да су без утицаја с обзиром на то да су у обавештењу о покретању поступка од 14.03.2022. година јасно предочене чињенице и докази због којих је покренут поступак, и да је предмет поступка рекламни видео спот који је јавно доступан и у средствима информисања, а на које околности се пуномоћник изјаснио. Без утицаја су наводи пуномоћника да Српска напредна странка није поступила супротно одредби члана 23. став. 4. Закона, да се објављени видео снимак не може сматрати промотивним спотом у току изборне кампање, да се у споту не виде обележја Српске напредне странке, и да Сања Керкез није позивала на гласање за ову политичку странку, нити је промовисала активности ове политичке странке, јер је прегледом наведеног јавно објављеног спота у поступку несумњиво утврђено да се видео спот завршава са изборном паролем Дела говоре и бројем 1. Александар Вучић – Заједно можемо све, што је и назив изборне листе ове политичке странке, као и да се у видео споту појављује кандидаткиња за одборника Скупштине града Београда на изборној листи „Александар Вучић-Заједно можемо све“ ове политичке странке, што је утврђено увидом у Изборну листу кандидата за за одборнике Скупштине града Београда Александар Вучић-Заједно можемо све, као и да је спот објављен у току трајања изборне кампање и објављен на званичном налогу Српске напредне странке, те свакако представља промотивну активност Српске напредне странке у току изборне кампање за изборе заказане за 03. април 2022. године. Нису прихваћни као основани наводи пуномоћника да су у конкретном споту коришћени раније објављени снимци просторија Народног позоришта и да исти не представља злоупотребу јавних ресурса, јер је прегледом видео спота несумњиво утврђено да је исти сниман у Народног позоришту за потребе овог видео спота и да је Сања Керкез приказана у просторијама Народног позоришта.

Имајући у виду наведено, оцењено је да у конкретном случају постоји повреда члана 23. став 4. Закона, па је одлука као у ставу I диспозитива решења донета сагласно одредбама члана 37. став 5. Закона и члана 136. ст. 1. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС”, бр. 18/16 и 95/18-аутентично тумачење) у вези са чланом 38. Закона о финансирању политичких активности.

Одлука као у ставу II диспозитива решења донета је применом члана 37. став 6. Закона о финансирању политичких активности.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор, тужбом код Управног суда у Београду, у року од 30 дана од дана пријема овог решења.



ДИРЕКТОР

Драган Сикирић

